USER MANUAL

BRIGADIER

dBucket Delay



Panel frontal

TIME: Controla el tiempo de delay según el modo de delay seleccionado. El reloj del delay varía de modo constante, por lo que moviendo el botón mientras suenan repeticiones pueden obtenerse interesantes efectos de tono.

REPEATS: Permite modificar el número de repeticiones, de uno a "fuera de control". Con el botón a las 3:00 horas, obtendrá un número de repeticiones infinito y sostenido, sin pérdida de control.

MIX: Ajusta la relación entre señal limpia y señal procesada. Al mínimo ofrece 100% de señal limpia y al máximo 100% de señal procesada. La mezcla se produce de manera totalmente analógica Con el botón a las 3:00 horas obtendrá una relación 50/50.

Conmutador MODE: Controla el rango de tiempo del delay mediante el ajuste de la cantidad de elementos de dBucket en el retardo. Short abarca el rango de 40 ms a 400 ms, Med el de 100 ms a 1000 ms, y Long de 500 ms a 5 s.

Conmutador TAP: Permite ajustar la subdivisión de tiempo entre quarter (negras), dot (corcheas con puntillo) y triplet (tresillos de corchea).



BUCKET LOSS: Controla la cantidad de elementos dBucket perdidos en cada fase del algoritmo dBucket, desde "pérdida cero" en la posición mínima a "máxima pérdida" al máximo. Ajuste el botón a las 3:00 horas para obtener una máxima pérdida de distorsión con una cantidad de ruido mínima. Girando más hacia la derecha, el ruido será más notable. CONSEJO: Mantenga pulsados los conmutadores TAP y BYPASS mientras gira el botón para ajustar el filtro y obtener repeticiones más oscuras o más brilantes (ver pág. 5).

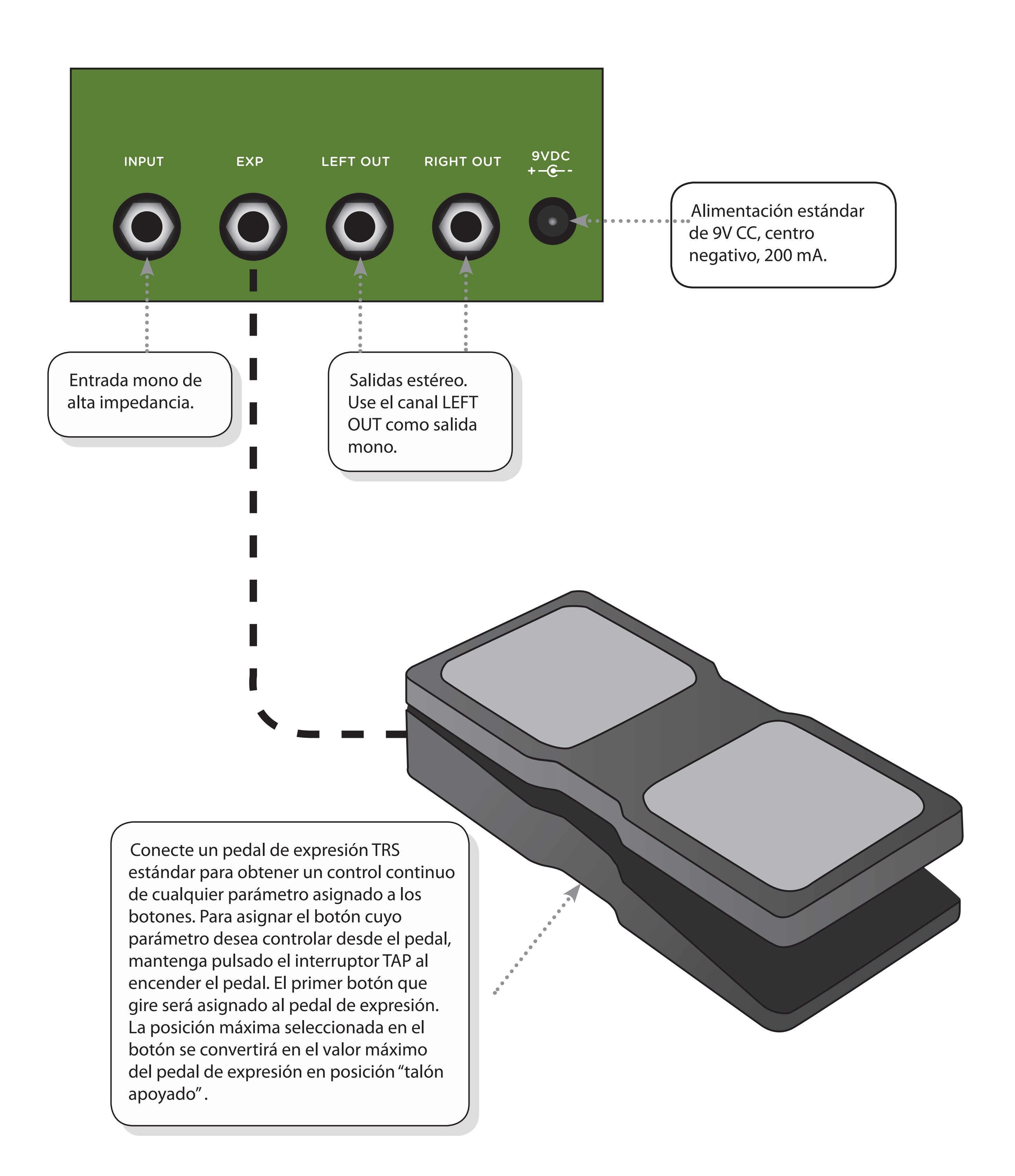
MOD: Añade modulación LFO al tiempo de delay. Con el botón al mínimo, la modulación es cero. Cuanto más mueva el boton en el sentido horario, más rápida e intensa será la velocidad de modulación.

Interruptor TAP:
Para ajustar el tiempo de delay, presione el interruptor a ritmo de negras. El indicador TAP parpadeará indicando el tempo. CONSEJO: Si mantiene pulsado el interruptor TAP obtendrá repeticiones infinitas.

Interruptor BYPASS:
Activa o desactiva el efecto. El ajuste por defecto es "bypass real". Cuando el LED se ilumina, el efecto está activado. CONSEJO: Puede cambiar el modo a "bypass analógico" (cola de efecto persistente) manteniendo pulsado el interruptor Bypass al iniciar el pedal.

CONSEJO: Mantenga pulsados los interruptores FAVORITE y BYPASS mientras gira el botón MIX para obtener un aumento o reducción de +/- 3 dB al activar el pedal. Colocando el botón MIX a las 12:00 horas obtendrá ganancia 0.

Panel trasero



Modos de delay

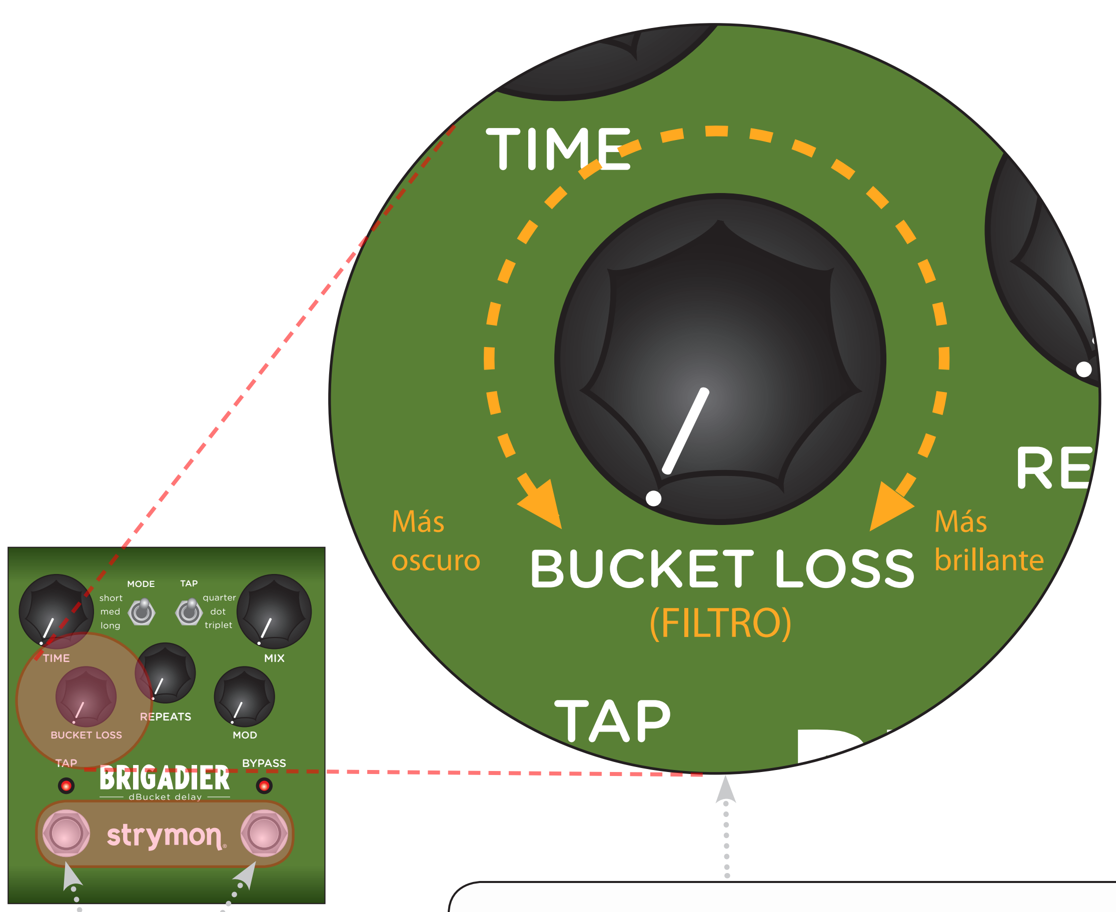
Los 3 modos de delay de Brigadier son en realidad 3 pedales de delay distintos. Cada modo cubre un rango de tiempo determinado por el número de elementos de dBucket en el retardo. El modo 'short' ofrece delays entre 40 y 400 ms. El modo 'medium' dispone de un elemento dBucket adicional y cubre el rango entre 100 ms y 1000 ms. El modo 'long' incorpora aún más elementos dbucket, ofreciendo retardos de entre 500 ms y 5 segundos.

MODE
short
med
long
TIME

El modo short emula el comportamiento de los primeros pedales de delay analógicos del tipo "bucket brigade", ideal para efectos de slapback, leads, y espectaculares efectos de ciencia ficción. El modo medium genera los tiempos de retardo más largos alcanzables con la tecnología de "bucket brigade" analógica, mientras que el modo long va mucho más allá de lo que es físicamente posible con los elementos "bucket brigade" analógicos.

Cuando mueva el botón TIME más allá de la posición 3:00 horas (en cualquier modo) empezarán a aparecer artificios de reloj debidos al uso de relojes lentos para generar retardos largos. Este fenómeno es independiente del parámetro Bucket Loss. De hecho, el fenómeno se hace más evidente con BUCKET LOSS a cero, ya que los valores altos de Bucket Loss pueden enmascarar algunos de esos artificios. En modo short, estos artificios son mucho más fuertes con un tiempo de delay de 400 ms. Si quiere obtener un delay de 400 ms más limpio, seleccione el modo med, ya que en este modo los artificios son más fuertes con un delay de 1 seg. A su vez, si desea un delay de 1 seg más limpio, seleccione el modo long, en el cual los artificios se producen alrededor de los 5 segundos.

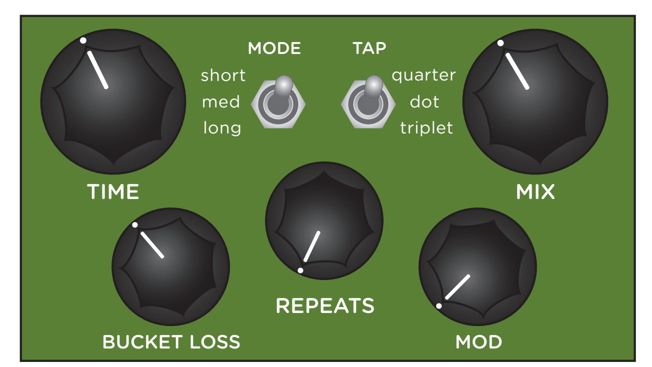
Control de filtro



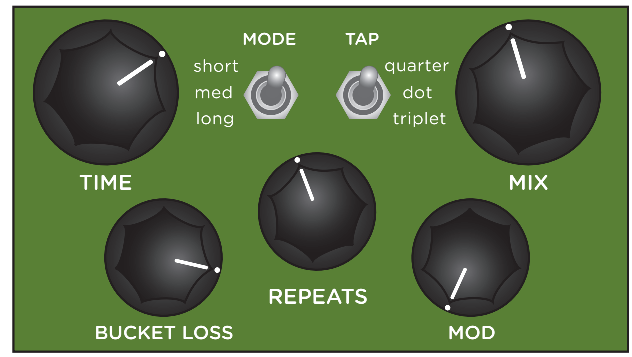
Para ajustar el control de filtro, mantenga pulsados los interruptores TAP y BYPASS mientras gira el botón BUCKET LOSS.

Control de filtro: El control de filtro de Brigadier permite crear repeticiones más oscuras o más brillantes, según sus preferencias. En la posición 12:00 horas obtendrá un resultado neutro. Girando el botón hacia la izquierda las repeticiones son más oscuras y se oscurecen con cada repetición. Si incrementa el valor de Bucket Loss, se harán aún más oscuras. Girando el botón hacia la derecha, las repeticiones se harán más brillantes gracias a la aplicación de una EQ de agudos “post” a la señal procesada.

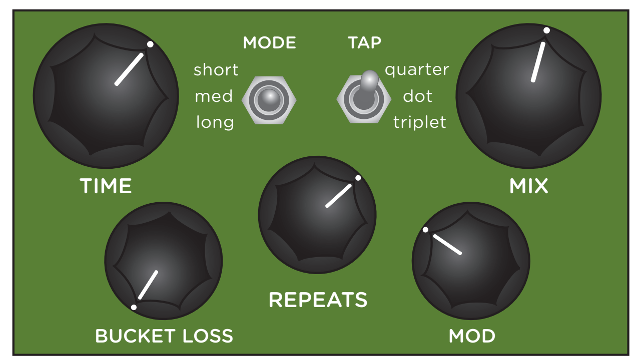
Ejemplos de ajustes



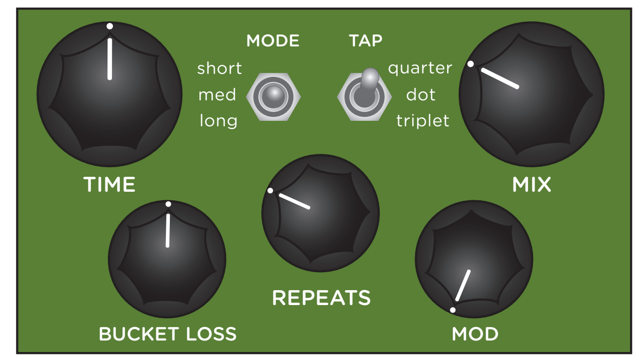
Rockabilly



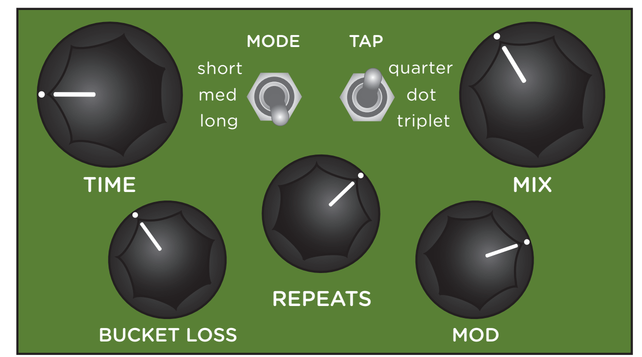
Vintage



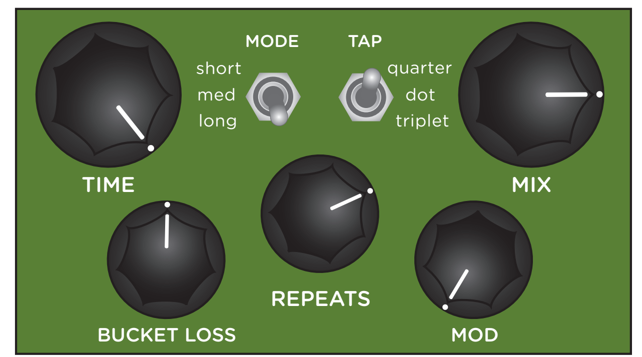
Ambient Clean



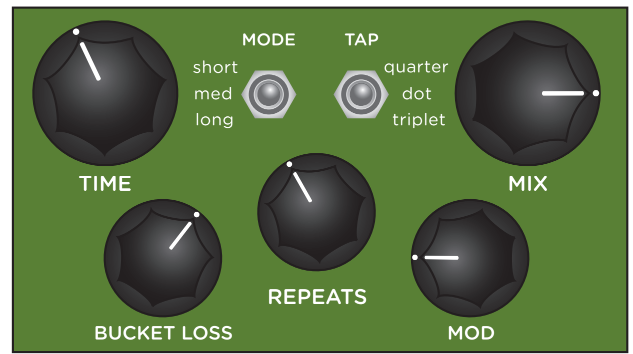
Lead Enhancer



1 Second Vibrato



5 Second Fun



June Echo

(Introduzca negras para obtener repeticiones de corchea con puntillo)



Triplets

(Introduzca negras para obtener repeticiones de tresillo de corcheas.)



Características

- Algoritmo dBucket cuidadosamente elaborado
- Conversores A/D y D/A de alto rendimiento y bajo ruido
- Bloques de entradas y salidas analógicas de primera calidad
- Una ruta de señal analógica no procesada permite obtener señal limpia, no procesada digitalmente con latencia cero
- DSP de alto rendimiento
- Control Bucket Loss para definir la cantidad de pérdida que se produce en cada fase de dBucket
- 3 modos de delay: short (40 - 400 ms), medium (100 - 1000 ms), long (500 ms - 5 s)
- 3 modos tap: negra, corchea con puntillo, tresillo de corcheas
- Salida estéreo
- Entrada para pedal de expresión asignable a cualquier parámetro de los botones
- Aumento o reducción analógica ajustable de +/- 3dB al activar el efecto
- Interruptor TAP para el control del tempo
- Chasis de aluminio anodizado, compacto y ligero
- Interfaz intuitiva
- 2 modos de bypass: bypass verdadero / bypass analógico con cola

Especificaciones

Impedancia de entrada	1 Megaohmio
Impedancia de salida	100 Ohmios
Relación señal/ruido	115 dB, típico
A/D, D/A	24 bits/96 kHz
Respuesta en frecuencia	20 Hz - 20 kHz
Nivel de entrada máximo	+8 dBu
Rendimiento DSP	1596 MegaFLOPS
Conmutador de bypass	Bypass verdadero (relé de conmutación electromecánico) o Bypass analógico con cola (ajustable)
Medidas	11,5 cm (largo) x 10 cm (ancho) x 4,5 cm (alto)

Alimentación

Voltaje de entrada	9V CC, centro negativo
Intensidad de corriente eléctrica	250 mA

Garantía limitada intransferible

Garantía

Strymon garantiza el producto contra defectos de materiales y mano de obra durante el periodo de un (1) año a partir de la fecha de adquisición original. En caso de mal funcionamiento del producto durante el periodo de garantía, Strymon, según su propio criterio, reparará o sustituirá gratuitamente el producto al comprador original.

Exclusión de garantía

La presente garantía cubre los defectos de fabricación que pudieran manifestarse en las condiciones de uso recomendadas por Strymon. Quedan excluidos de la presente garantía la pérdida o el robo del producto, así como los daños causados por su uso indebido, maltrato, modificación no autorizada, almacenamiento incorrecto, daños por tormenta eléctrica o catástrofes naturales.

Garantía limitada

En caso de mal funcionamiento, el comprador sólo tendrá derecho a la reparación o sustitución del producto en las condiciones anteriormente descritas. Strymon rechaza cualquier responsabilidad por daños resultantes del mal funcionamiento del producto. Los daños excluidos de esta garantía son, entre otros: pérdida de beneficios, perdida de capital, daños provocados a otros equipos y daños accidentales o consecuentes causados por el uso o la imposibilidad de usar el producto. En ningún caso Strymon asumirá responsabilidades que excedan el importe de compra del producto que, a su vez, no podrá exceder el precio actual de venta. Queda excluido cualquier otro tipo de garantía expresa o implícita. El uso del producto por parte del comprador implica la aceptación de las condiciones de la presente garantía.

Servicio de garantía

Clientes residentes en EE.UU.: Para información y autorización de devoluciones rogamos se ponga en contacto con Strymon a través de http://www.strymon.net/support. Es posible que se le solicite el recibo de compra del producto como comprobante.
Otros países: Para tramitar la reparación del producto rogamos se ponga en contacto con el distribuidor de Strymon donde adquirió el producto.